

123

morendo

die lo - ben dich im - mer - dar,
 nen, die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer -
 nen, die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben
 nen, die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben, die

129

die lo - ben dich, die lo - ben
 dar, im - mer-, im - mer-dar, im - mer-dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 dich, lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 lo - ben, die lo - ben, die lo - ben dich, die lo - ben

135

dich im - mer - dar, im - mer - dar,
 die lo - ben
 die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben
 dich im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,
 Ob.

140

f die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, —
 dich im - mer - dar, die lo - ben, die lo - - - ben, die
 dich im - mer - dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die
 die lo - ben, die lo - ben,

146

p dimin.
 die lo - - - ben dich im - mer
 lo - ben, lo - - - ben dich im - mer
 lo - ben, die lo - ben dich im - mer
 die lo - ben, die lo - ben dich im - mer

p dimin.
p dimin.
p dimin.
p dimin.

pp Str. (pizz.)

152

p dolce
 - - dar! Wie lieb - - - lich, — wie lieb - - - lich, *p dolce*
 - - dar! *p dolce* Wie
 - - dar! Wie lieb - - - lich, — wie lieb - - - lich, *p dolce*
 - - dar! Wie

p espress. Fl. Ob. *p espress.* Viol. *p espress.* Hr.
p espress. Hr. Vcl. Vcl. Br. Hr.

wie
 lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie
 lieb - lich, wie lieb - lich, wie lieb - lich, wie
 Fl. Ob. Hr. Vcl. *p* *cresc.* *p*

lieb - lich sind dei - ne
 lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne
 lieb - lich sind dei - ne
 lieb - lich, wie lieb - lich sind dei - ne
legato *cresc.* *f*

Woh - nun - gen!
 Woh - nun - gen!
 Woh - nun - gen!
 Woh - nun - gen!
 Klar. Ob. *dim.* *p*

V. Ihr habt nun Traurigkeit

Langsam

Sopran-Solo

Ihr

Str. (con sord.) *p dolce*

Ob.

Fl. u. Klar.

dim.

(pizz.)

Hr.

5

habt nun Trau - - - rig - keit, Trau - rig -

Fl.

Klar.

p

10

keit, Trau - rig - keit, ihr habt nun Trau - rig -

Fl.

Viol. *pp*

Hr.

14

keit; a - - ber, a - - ber ich will euch wie - der se - hen, und eu - er

Fl.

Klar.

Viol. *espress.*

p

Br.

Str.

Vcl.

Fag.

Fag.

Str.

Herz soll sich freu - en, und eu - re Freu - de soll nie - mand, nie - mand

p m.v.
Ich will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut -

p m.v.
Ich will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut - ter

p m.v.
Ich will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne Mut -

p m.v.
Ich will euch trö - sten, wie ei - nen sei - ne

Fl. Klar. Fag. Str. *poco cresc.* Vcl. K.-B. dazu

von euch neh - men.

pp ter trö - - - stet, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - stet.

pp trö - - - stet, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - stet.

pp ter trö - stet, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - stet.

pp Mut - ter trö - stet, wie ei - nen sei - ne Mut - ter trö - - - stet.

Ob. Fl. Klar. Fag. Str. *pp* *ppp*

Se - het mich an: ich ha - be ei - ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge -

Fl. Str. *p dolce*

Klar. Fag. Hbl.

31

habt und ha-be gro - Ben - - - - - Trost fun - *espr. p*

Tenor

Bass *espr. Ich*

Ich

cresc.

mf

35

den; *espress. p*

espress. p Ich will - euch - trö - - - - - sten.

Ich will - euch - trö - - - - - sten.

will - euch - trö - - - - - sten, euch trö - - - - - sten.

will - euch - trö - - - - - sten, euch trö - - - - - sten.

p *p* *pp*

38

ich ha - be ei - ne klei - ne Zeit Mü - he und Ar - beit ge -

Klar. *p* *Fag.* *Str.* *p*

Hr.

41

habt und ha-be gro - Ben, und ha-be gro - - - - - *espress. p*

Tenor

Bass *espress. Ich*

Ich

poco cresc.

Ben, gro - Ben Trost fun - den.
 Ich will euch trö - - - sten, trö - sten, trö -
 Ich will euch trö - - - sten, trö - sten, trö -
 will euch trö - sten, euch trö - - - sten, trö - sten, trö -
 will euch trö - sten, euch trö - - - sten, trö - sten, trö -

p espress. *dimin.*
p espress. *dimin.*
dimin.
dimin.

Klar. Viol.
p *p dimin.*

Ihr habt nun Trau - - -
 sten
 sten
 sten.
 sten.

Ob. Klar. Fl. Fl. Klar. Fag. Vcl.
pp

rig - keit, ihr habt nun Trau - - - rig - keit,
 Klar. Viol. Hr.
pp

Trau - rig - keit; a - ber, a - ber ich will euch *p espress.*
 Tenor
 Ich
 Fl. Klar. *p* Br. *p* Fag. *p espress.* Viol.
 Vcl. Fag. Str. Str.

wie - der se - hen, und eu - er Herz soll sich freu - en, und eu - re Freu - de, und eu -
p espress.
 Ich will euch trö - sten, wie
p espress.
 Ich will euch trö - sten, wie
 will euch trö - sten, ich will euch trö - sten, wie
p espress.
 Ich will euch trö - sten, wie
 Hbl. dazu

- re Freu - de soll nie - mand von euch neh - men, *pp* von -
 ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, *pp* wie ei - nen sei - ne Mut - ter
 ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, *pp* wie ei - nen sei - ne Mut - ter
 ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, *pp* wie ei - nen sei - ne Mut - ter
 ei - nen sei - ne Mut - ter trö - stet, *pp* wie ei - nen sei - ne Mut - ter
 Ob. Hbl. Str. *pp*

— euch neh - men, ich will euch

trö - - - stet, *p cresc.* ich will euch trö - sten, *p* ich will euch trö - sten, *p* ich

trö - - - stet, *p cresc.* ich will euch trö - sten, *p* ich will euch trö - sten, *p* ich

trö - stet, *p* ich will euch trö - sten, *cresc.* ich will euch trö - sten, *p* ich will - euch -

trö - stet, *p* ich will euch trö - sten, *cresc.* ich will euch trö - sten, *p* ich will euch

Hbl.

Ob.

dolce

poco cresc.

wie - der se - hen, *dim.* wie - der se - hen, *pp* wie - der se - hen!

will, *dim.* will euch trö - sten, *pp* will euch trö - - - sten!

will, *dim.* will euch trö - sten, *pp* will euch trö - - - sten!

trö - sten, *dim.* will euch trö - sten, *pp* will euch trö - - - sten!

trö - sten, *pp* will euch trö - sten!

Str.

Fl.

Klar.

Hbl.

dim.

pp

perdendo

pp

pp *dimin.*

VI. Denn wir haben hier keine bleibende Stadt

Chor **Andante**

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Denn wir ha - ben hier kei - - ne blei - ben - de Stadt,
Denn wir ha - ben hier kei - - ne blei - ben - de Stadt,
Denn wir ha - ben hier kei - - ne blei - ben - de Stadt,
Denn wir ha - ben hier kei - - ne blei - ben - de Stadt,

Bl.
Str.
Str. (con sord.)
p *sotto voce*
(pizz.)

8
son - - dern die zu - künf - ti - ge su -
son - - dern die zu - künf - ti - ge su -
son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - chen, su -
son - - dern die zu - künf - ti - ge su - - chen wir, su -

15
chen wir,
chen wir,
chen wir,
chen wir,
denn wir ha - ben hier kei - ne, kei - ne blei - ben - de
denn wir ha - ben hier kei -

Fl.
Ob.
Fag.
Str. (pizz.) Hr.
Klar.
f
mf
p
pizz.

Begin

Sie-he, ich

p *dim.*
 denn wir ha - ben hie kei - ne blei - - - ben - de Statt.
dim.
 Statt, wir ha - ben hie - kei - ne blei - ben - de Statt, kei - ne blei - - - ben - de Statt.
dim.
 ne, kei - ne blei - ben - de, kei - ne - - blei - ben - de Statt.
p *dim.*
 denn wir ha - ben hie - kei - ne blei - ben - de, blei - ben - de Statt.

Ob. Fl. Hr. Str.
dim. molto *pp* *p*
 Fag. Pk.

sa - ge euch ein Ge - heim - - - nis: Wir

Hbl. Str.
pp

wer - den nicht al - le ent - schla - - -

Br. Ob. Klar. Hr.
pp *p*
 3 3 3 3

fen. Wir

Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -

Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -

Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -

Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -

Wir wer - den nicht al - - le ent - schla -

Viol. Hbl.

pp Str.

wer - - den a - - - ber al - - le, al - le ver -

fen,

fen,

fen,

fen,

fen,

Br.

wan - - - delt, ver - wan - delt - - - wir

wir

wir

wir

wir

wir

Ob. Klar.

den;
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - - delt wer - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - - delt wer - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - - delt wer - -
 wer - den a - ber al - - le ver - wan - - delt wer - -

Str. *pp* Hbl. *pp* *g va*

und das - sel - bi - ge plötz - lich, in ei - nem
 - - den;
 - - den;
 - - den;
 - - den;

Viol. *p* Str. *p* Fl. *cresc.*

Au-gen-blick, zu der Zeit der letz - ten Po - sau - ne.
 zu der Zeit der letz - ten Po - sau - ne, der
 zu der Zeit der letz - ten Po - sau - ne, der
 zu der Zeit der letz - ten, der
 zu der Zeit der

cresc. poco a poco *Marcato* *cresc.* *cresc. poco a poco* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *accel. e cresc. poco a poco* *cresc.*

Pos. Tub.

74

letz - ten Po - sau - - - - - ne.
 letz - ten Po - sau - - - - - ne.
 letz - ten Po - sau - - - - - ne.
 letz - ten Po - sau - - - - - ne.

Viol
 ff Tutti
 Pk.

80

Vivace *marcato*
 Denn es wird die Po -
 Denn es wird die Po -
 Denn es wird die Po -
 Denn es wird die Po -

Str.
 ff Tutti

84

sau - - - ne schal - - - - - len, und die
 sau - - - ne schal - - - - - len, und die
 sau - - - ne schal - - - - - len, und die
 sau - - - ne schal - - - - - len, und die

Str.

To - - ten wer - - den auf - - er - ste - -

To - - ten wer - - den auf - - er - ste - -

To - - ten wer - - den auf - - er - ste - -

To - - ten wer - - den auf - - er - ste - -

- - - - - hen un - ver - wes - - - - -

- - - - - hen un - ver - wes - - - - -

- - - - - hen un - ver - wes - - - - -

- - - - - hen un - ver - wes - - - - -

lich, un - ver - wes - - - - - lich, und wir wer - den ver -

lich, un - ver - wes - - - - - lich, und wir wer - den ver -

lich, un - ver - wes - - - - - lich, und wir wer - den ver -

lich, un - ver - wes - - - - - lich, und wir wer - den ver -

101

wan - delt wer - - - den.
 wan - delt, ver - wan - delt wer - den.
 wan - delt, ver - wan - delt wer - den.
 wan - delt, ver - wan - delt wer - den.

Bl.
 f Str. sf sf
 con 8va ad lib. con 8va ad lib.

107 Bariton-Solo

Dann, dann wird er - fül - - - let

fpp Str. p
 con 8va ad lib. Pk.

114

wer - - - den das Wort, das ge - schrie - ben

gva Bl. pp Str.

122

steht:

Str. Tutti cresc. f sf sf

end solo

127

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

Der Tod ist ver - schlun - - gen in den

131

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

Sieg, der Tod ist ver -

135

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

schlun - gen in den Sieg,

in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den
 in den Sieg, in den

Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen
 Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen, ver-
 Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen
 Sieg, ist ver-schlun-gen, ver-schlun-gen, ver-

in den Sieg. Tod, wo ist dein
 schlun-gen in den Sieg. Tod, wo ist dein
 in den Sieg. Tod, wo ist dein
 schlun-gen in den Sieg. Tod, wo ist dein

Bl.
 Str.

col 8va ad lib.

Sta - chel? Tod, Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le,
 Sta - chel? Tod, Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le,
 Sta - chel? Tod, Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le,
 Sta - chel? Tod, Tod, wo ist dein Sta - chel? Höl - le,

sf sf ff

(col 8va ad lib.)

wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, ist dein
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, ist dein
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg,

Viol.

(col 8va ad lib.)

Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg? Höl - le,
 Sieg, Höl - le, wo ist dein Sieg? Höl - le,
 Höl - - - le, wo ist dein Sieg? Höl - le,
 Höl - - - fe, wo ist dein Sieg? Höl - le,

Bl. ff

(col 8va ad lib.)

170

wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le,
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le,
 wo ist dein Sieg, ist dein Sieg, Höl - le, Höl - le,

Viol.

(col 8va ad lib.)

176

wo ist dein Sieg? Tod,
 wo ist dein Sieg? Tod,
 wo ist dein Sieg? Tod,
 wo ist dein Sieg? Tod,

Viol.

ff Tutti

* (col 8va ad lib.)

182

wo ist dein Sta-chel? Höl - - - le, wo, wo -
 wo ist dein Sta-chel? Höl - - - le, Höl - le,
 wo ist dein Sta-chel? Höl - - - le, Höl - le,
 wo ist dein Sta-chel? Höl - - - le, Höl - le,

ff Tutti

(col 8va ad lib.)

189

ist dein Sieg, wo, wo, wo
 wo ist dein Sieg, wo, wo, wo
 wo ist dein Sieg, wo, wo, wo
 wo ist dein Sieg, wo, wo, wo

Bl.
 Str.
 (col 8va ad lib.)

195

wo, wo, wo, wo, wo

ff

201

wo ist dein Sieg?
 wo ist dein Sieg?
 wo ist dein Sieg?
 wo ist dein Sieg?

208 Allegro

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

Klar.
f Viol.

212 f
Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und
Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -

f Ob.
Br.

216
Kraft, denn du hast al - le Din - ge er - schaf -
fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf -

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und

Br. Viol. II
Fag.

fen, und durch dei - nen - Wil - len ha - ben sie das We - sen und
 fen, und sind ge - schaf - fen, ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 Kraft, denn du hast al - le - - Din - - ge er -

Viol. I
 Str.

sind ge - schaf - - fen,
 Herr, du bist wür - - - dig zu
 Eh - - re und Kraft,
 schaf - - - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben

VI. *f* (Hr. Tr. Pk. dazu)
 Bässe

Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis und
 neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft,
 und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - - -
 sie das We - - - sen, Herr, du bist

(Fag. dazu)

Eh - - - re und Kraft, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men Preis,
 - sen, Herr, du bist wür - - - dig zu
 wür - - - dig zu neh - men Preis und Eh - re, und

(Klar. dazu)

wür - - - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re,
 Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - - - re,
 neh - - - men Preis und Eh - re und Kraft, denn
 Eh - re, und Eh - - - re und Kraft, denn

Fl. *8va*
 Hr. *f* *Tutti* *fp*

und durch
 du hast al - - - le Din - ge er - schaf - fen,
 du hast al - le Din - ge er - schaf - fen,

f Viol. II
 Br.

und sind ge -
 dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen,

Viol.
 Vcl.

scha - fen, Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und
 und sind ge - schaf - fen, denn du hast al - le Din - ge er -
 und sind ge - schaf - fen, durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und
 und sind ge - schaf - fen,

Ob.
 Viol. I
 Klar. Viol. I
 Br. (Fag.)
 K.-B. dazu

Eh - re und Kraft, zu
 schaf - - - fen, Herr, du bist wür - dig zu neh - men, zu
 sind ge - schaf - fen, zu neh - men, zu
 Herr, du bist wür - - - dig zu neh - men, zu

Tutti *f*

neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu
 neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh - re und Kraft, — und Kraft, — zu
 neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh - re, Eh - re und Kraft, zu
 neh-men Preis und Eh-re, Preis und Eh-re, Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,

neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu neh-men Preis und
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu neh-men Preis und
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft, zu neh-men Preis und
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh-men Preis und

Viol.
 Hbl.
 Pos.

Eh-re, zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft, und Kraft, zu
 Eh-re, zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft, — und Kraft,
 Eh-re, zu neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft,
 Eh - re, zu neh-men Preis und Eh - re, und Eh - re und Kraft, zu neh - men Preis und

Fl.
 Str.

neh - men Preis und Eh - re, *p cresc.* Herr, du bist
 zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 zu neh - men Preis und Eh - re, durch dei-nen Wil - len -

Eh - re,
 Str. Fl. # Ob. Str. Ob. Viol.
 Fag. Bässe Fag.

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft,
 ha - ben sie das - We - sen, Herr, du bist wür - dig zu
 Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist

Viol. II
 Hr. Pos.

zu neh - men Preis und Eh - re, zu
 zu neh - men Preis und Eh - re, zu
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - re, zu
 wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis und

Hbl.

280

neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - - - - -
 neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - - - - -
 neh - men Preis, zu neh - men Preis und Eh - - - - -
 Eh - re, zu neh - men Preis und Eh - - - - -

Viol.
f marc.
 Bässe
 Pos.

284

- - - - - re, zu neh - men Preis und
 - - - - - re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und
 re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und
 re, zu neh - men Preis, zu neh - men Preis und

288

Eh - re und Kraft,
 Eh - re und Kraft,
 Eh - re und Kraft, denn du hast al - le
 Eh - re und Kraft,

ff
p espress.
gva
ff Tutti
 Br.
 Hr.
 Vcl.

p
 denn du hast al - le
 denn du hast al - le Din -
 Din - ge er - schaf - fen, al - le Din - ge er -

Viol.
p

cresc.
 Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len
 ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben
 schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das

cresc.

ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
 sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,
 We - sen, das We - sen und sind ge - schaf - fen,
f

Herr, du bist
 Str.
 B.
 Pos.

305

Herr, du bist wür - dig zu
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men, zu
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh -

wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re, Eh - re und

Hbl. Hbl. Str. Hbl.

309

neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men
 neh - men Preis und Eh - re, zu neh - men Preis,
 re und Kraft, zu neh - men Preis,
 Kraft, zu neh - men Preis, zu
 Viol.

marc.

313

Preis und Eh - re und Kraft,
 Preis und Eh - re und Kraft, denn du hast
 Preis, Preis und Eh - re und Kraft,
 neh - men Preis und Eh - re und Kraft,

ff *p espress.*

Tutti

p

denn du hast

al - le Din - ge, al - le Din -

p espress.

denn du hast al - le, al - le

denn du hast

Viol.

322

cresc.

al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

cresc.

ge er - schaf - fen, und durch dei - nen

cresc.

Din - ge er - schaf - fen, und durch dei - nen Wil - len

cresc.

al - le Din - ge er - schaf - fen, und durch

cresc.

326

Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,

Wil - len ha - ben sie das We - sen und sind ge - schaf - fen,

ha - ben sie das We - sen, das We - sen und sind ge - schaf - fen,

dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen, Herr, du bist

331

f

Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr,
 Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist
 wür - dig, Herr, du bist wür - dig, Herr, du bist wür - dig, -

Klar. Viol. II Ob. Viol. I

Hr. Fag. I

337

du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und
 wür - dig, - wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - - - re und

Klar.

pp Pos.
Str.

343

Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.
 Kraft, zu neh - men Preis und Eh - - - re und Kraft.

Tutti
Pk.

VII. Selig sind die Toten

Chor **Feierlich**
Sopran

Se - - - lig - - - sind die To - -

f Vcl. Br. Hr. K.-B.

ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, von nun

Fl. Hr. Viol.

an, von - nun an, Se - - - lig - - - sind die To - -

Hbl. Viol. Vc. Str.

13

ten, die in dem Her - ren ster - - - - ben von nun

Hbl.
Br.

17

se - lig sind die To - ten, se - - - lig,
Se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig,
Se - - lig, se - lig, se - lig sind die

an, von - nun an, se - lig, se - lig, se - lig sind die

Hbl.
Vcl.

21

se - lig sind die To - ten, die To - ten, die
se - lig sind die To - ten, die To - ten, die
To - ten, sind die To - ten, die To - ten, die
To - ten, die To - ten, se - - - lig, se - - - lig

Viol. Klar. Viol.

25

in dem Her - ren ster - ben, die in dem Her - ren
 in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren
 in dem Her - ren ster - ben, in dem Her - ren
 sind die To - ten, die in dem Her - ren

dim.

30

ster - ben von nun an.
 ster - ben von nun an.
 ster - ben von nun an.
 ster - ben von nun an.

p

mf Vcl.

35

Viol.

Hr.

p

Str. pizz.

Ja der Geist spricht,
 Ja der Geist spricht, daß sie ru - hen von ih - rer Ar -
 Ja der Geist spricht, daß sie ru - hen von ih - rer Ar - -

Hr. *pp*
 Pos.

Ob. *p*
 Fag. *p*

... daß sie
 daß sie
 beit, daß sie ru -
 beit, daß sie

p espress.
p espress.
p espress.
espress.

Fl. *espress.*
 Str. *p*

ru - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih -
 ru - hen von ih - - - - - rer Ar - - - - - beit, denn
 hen von ih - - - - - rer Ar - - - - - beit, denn ih - re
 ru - - - - - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, denn ih - re

p espress.

re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, daß sie

ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

Wer - - ke fol - gen ih - nen nach,

Wer - - ke fol - gen ih - nen nach,

Ob. *espress.* FL.

p espress. Str. 6 6

ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn

p espress.

daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn

p espress.

daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn

espress.

daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn

Viol.

Str.

ih - - re Wer - ke fol - - gen

dolce

ih - - re Wer - ke fol - - gen,

dolce

ih - - re Wer - ke fol - - gen,

dolce

ih - - re Wer - - ke fol - - gen

6

pp Hr.

Fag.

Vcl.

ih - - - nen nach,
fol - gen ih - nen nach,
fol - gen ih - nen nach,
ih - - - nen nach,

3
3
Ob. *mf*
6 6
dim.

fol - - - gen ih - - - nen nach. *p dolce*
fol - gen ih - nen nach. Ja der Geist
fol - gen ih - nen nach. *p dolce*
fol - gen ih - nen nach. Ja der Geist

Str. 6 *pp* Br. *pp* Hr. *pp*
Vcl. *pp* Pos. *pp*
K.B.

p dolce ... daß sie ru - hen, daß sie -
spricht, daß sie ru - hen, daß sie -
p dolce ... daß sie ru - hen, *pp*
spricht, ja der Geist spricht,

Ob. *p* Fl. *espress.* Klar. *pp* Hr. *pp* Ob. *pp*
espress. Hr. Pos. *pp* Klar. *pp* Hr.

ru - - - hen, daß sie ru - - -

ru - - - hen, daß sie *p espress.* ru - - -

daß sie *p espress.* daß sie

Fl. *pp* 6 6

Viol. *pp* 6 6

Vcl. *p*

daß sie

hen von ih - rer Ar - - - beit; denn ih -

hen von ih - - rer Ar - - - beit; denn

ru - hen von ih - rer Ar - - - beit; denn ih - re

ru - hen von ih - - rer Ar - - - beit; denn ih - re

- re Wer - ke, ih - re Wer - ke *dolce* fol - - - gen, fol - gen *p*

ih - re Wer - ke, denn ih - re Wer - ke *dolce* fol - - - gen, fol - gen - *p*

Wer - - - ke, denn ih - re Wer - - - ke *dolce* fol - - - gen, fol - gen - *p*

Wer - - - ke, denn ih - re Wer - - - ke *dolce* fol - - - gen, fol - gen *p*

Fl. Ob.

Str.

99

ih - nen nach.

ih - nen nach.

ih - nen nach.

ih - nen nach.

Se - - -

Viol.

Fl. Ob.

f

cresc.

Vcl.

Hr.

104

- - - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

Fl.

Viol. *8va*

Hr.

f

108

Se - lig, se - lig

Se - lig, se - lig

- - - ben von nun an, von nun an, se - lig

Se - - - lig,

Hbl.

f Vcl.

sind die To - ten, se - lig, se - lig sind die To -
 sind die To - ten, die in dem Her - ren
 sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -
 se - lig, se - - - lig sind die To - - ten,

Viol. Viol. Klar. Viol.
 Fag. Fag.

- - ten, die To - ten, die in dem Her - ren
 ster - ben, die To - ten, die in dem Her - ren
 - - ben, die To - ten, die in dem Her - ren
 se - - - lig sind die To - ten, die in dem

ster - - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 ster - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 ster - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
 Her - ren, in dem Her - ren ster - - - ben von

dim. *p*

nun an.
 nun an.
 nun an.
 nun an. Hbl.

mf Vcl. 3 3
 Viol. Fag.

cresc.
 Se - lig sind die To - ten,
cresc.
 Se - lig sind die To - ten, se - lig sind die
cresc.
 Se - lig sind die To - ten,
cresc.
 Se - lig sind die To - ten,

cresc.
 Fl. Ob. *espress.*
fp Hr

To - ten,
 die in dem Herr ster - ben, se - lig,
 se - lig sind die
 se - lig sind die

p
 Klar. Ob.
 Fl. Ob. *pp*
 Str. *b*

139

cresc.

se - lig sind die To - - ten, die To - ten,

To - - - ten, *cresc.* se - lig sind die To - ten,

se - lig sind die To - ten, die To - - - ten,

To - ten, sind die To - ten, sind die To - ten,

Str. Pos. *f* *fp*

142

p se - lig sind, *pp* se - lig sind,

se - lig sind, *pp* se - lig sind, se - lig

se - lig sind, *pp* se - lig sind,

se - lig sind, *pp* se - lig sind,

Fl. *pp* Str. *pp* Ob. Viol. *p espress.* Hr. *p*

148

sind die To - - - ten, *p cresc.* se -

die in dem Herrn ster - ben, se - lig

se - lig sind, Klar.

Fag. Str. *p*

154

cresc. *p* se - - - lig sind die To - ten, die in dem Her - - - *f*

lig sind, *cresc.* se - lig sind die

sind, se - - - lig sind die To - ten, die in dem

sind die To - ten,

Fl. Ob. *cresc.* *gva*

Str. *p* *cresc.* *f* Harfe

Hr. Vcl.

159

- - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, *pp* se - lig,

To - - - ten, die in dem Her - ren ster - - - ben, *pp* se - lig,

Her - - - ren, dem Her - ren ster - - - ben, *pp* se -

die in dem Her - ren ster - - - ben, *pp* se -

Harfe

* (Str. pizz.)

163

se - - - lig.

se - - - lig.

lig, se - - - lig.

lig, se - - - lig.

pp

* *pp*

Inhalt

Vorwort	II
Foreword	1
I. Selig sind, die da Leid tragen (Coro SATB)	2
II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras (Coro)	11
III. Herr, lehre doch mich (Solo Bar, Coro)	30
IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen (Coro)	47
V. Ihr habt nun Traurigkeit (Solo S, Coro)	57
VI. Denn wir haben hie keine bleibende Statt (Solo Bar, Coro)	63
VII. Selig sind die Toten (Coro)	86

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:

Partitur (Carus 27.055), Studienpartitur (Carus 27.055/07),
Klavierauszug des Komponisten (Carus 27.055/03), Klavierauszug des Komponisten XL Großdruck (Carus 27.055/04),
Bearbeitung der Vokal- und Instrumentalpartien durch den Komponisten für Klavier zu 4 Händen (Reprint der Erstausgabe) (Carus 50.999),
Bearbeitung des Orchestersatzes für 2 Klaviere von August Grütters (Carus 23.006/03),
Chorpartitur (Carus 27.055/05), komplettes Orchestermaterial (Carus 27.055/19),
Bearbeitung des Orchestersatzes für Kammerensemble von Joachim Linckelmann (Partitur, Carus 27.055/50),
6 Harmoniestimmen (Carus 27.055/59), Violino I (Carus 27.055/61),
Violino II (Carus 27.055/62), Viola (Carus 27.055/63), Violoncello (Carus 27.055/64), Contrabbasso (Carus 27.055/65).
Für den Klavierauszug und die Chorpartitur siehe die Originalausgabe.

Eine CD-Einspielung mit dem Kammerchor Stuttgart und der
Klassischen Philharmonie unter der Leitung von Frieder Bernius ist erhältlich (Carus 83.200).

The following performance material is available:

Full score (Carus 27.055), study score (Carus 27.055/07),
vocal score by the composer (Carus 27.055/03), vocal score by the composer XL in large print (Carus 27.055/04),
arrangement of the vocal and instrumental parts by the composer for piano four hands (reprint of the first edition) (Carus 50.999),
arrangement of the orchestral parts for two pianos by August Grütters (Carus 23.006/03),
choral score (Carus 27.055/05), complete orchestral material (Carus 27.055/19).
Arrangement of the orchestral parts for chamber ensemble by Joachim Linckelmann (full score, Carus 27.055/50),
Five winds and timpani (set, Carus 27.055/59), violin I (Carus 27.055/61), violin II (Carus 27.055/62), viola (Carus 27.055/63),
violoncello (Carus 27.055/64), double bass (Carus 27.055/65).
For the vocal score and choral score, see the information for the original version.

Available on CD, performed by the Kammerchor Stuttgart and the Klassische Philharmonie, conducted by Frieder Bernius (Carus 83.200).

Zu diesem Werk ist **CORUS MUSIC**, die Chor-App, erhältlich. Sie enthält die Noten, eine Einspielung
des Werkes und einen Coach zum Üben der eigenen Chorstimme. www.carus-music.com

For this work **CORUS MUSIC**, the choir app, is available. In addition to the score and a recording, the
app offers a coach to learn the choral parts. www.carus-music.com