

Ein deutsches Requiem

op. 45

Johannes Brahms

1833-1897

Klavierauszug vom Komponisten

1=64-66

I. Selig sind, die da Leid tragen

Rather slow and with expression

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Matthew 5:4

selig

zinf

lida

Blessed are

those that

On Carus-CD with Kammerchor Stuttgart, dir. by Frieder Bernius (CV 83.200).

© 2004 by Carus-Verlag, Stuttgart - 10. Auflage/10th Printing 2018 - CV 27.055/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Günter Graulich

laßt tragen den zü zollan getröstet verdan

21

Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den,
 Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den;
 Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den,
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den,

sorrow bear for they shall comforted become

Fl.
 Hr.
 Str. ohne Viol.

28

se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid
 se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid
 se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid
 se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid

p dolce
 Pos.
 (mit Fag.)

36

tra - gen, denn sie sol - len ge -
 tra - gen, denn sie sol - len sie
 tra - gen, denn sie sol - len ge -
 tra - gen, denn sie sol - len ge -

Ob.

41

trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den.
sol - - - - - len ge - trö - - - - - stet wer - den.
trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den.
trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den.

Hr. *p dolce*
Bl.

Psalm 126

di mit trenan

צען זען

46

p cresc.

These that with tears saw >> Die mit *cresc.*
mit Trä - nen - sä - en, die mit *cresc.*
Die mit Trä - nen, die mit Trä - nen, die mit *cresc.*
Die mit Trä - nen, die mit Trä - nen, die mit *cresc.*

Vcl. *p espress.*
(mit Harfe)
K.-B. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

52

Trä - nen, mit Trä - nen sä - en, wer - den mit
Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en,
Trä - nen, mit Trä - nen sä - en, wer - den mit Freu - den
Trä - nen - sä - en, mit Trä - nen sä - en, *will with joy reap*

Ob. *mf*
Harfe 3 *mf*
Hr. *cresc.*

MIT FREUDEN ERNTEN

56

Freu - den, mit Freu - den ern - ten, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den, mit Freu - den

Pos. ³

Vcl. K.-B.

59

Freu - den ern - ten, mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den ern - ten, mit Freu - den ern - ten

dim.

p Str. (ohne Viol.)

63

zi gehen hin unt varenan

They go out and weep

ten. Sie ge - hen hin und wei - nen, und ten. Sie ge - hen hin und wei - nen, und

pp Hr. Vc. II *legato*

Vc. I Br.

70 *p espress.*

Sie ge - hen hin und wei - - - - - nen, und wei - - - - - nen

espress.

wei - nen, sie ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

espress.

wei - nen, sie ge - hen hin - und wei - nen, wei - - - - - nen,

espress.

wei - nen, sie ge - hen hin - - - - - und wei - - - - - nen,

Br. I *p espr.*

Ob. Pos. *dim.* Str.

77 *p espress.*

sie gehn und

pp

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und

pp

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und

ppp *p*

und trag an ed lan z am an

83 *p cresc.*

und tra - gen, tra - gen - ed - len Sa - men, ed - len

cresc.

wei - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len, - ed - len Sa - -

cresc.

wei - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len Sa - - - - - men,

cresc.

wei - nen und tra - gen, und tra - gen ed - len, ed - len Sa - -

cresc.

and bear precious

Fl. 1 *espr.*

Harfe 3

unt kommen mit freuden

unt bringen

88

Sa - men, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin -
 men, und kom - men mit Freu - den, kom -
 kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit
 men, and come with joy und, kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und

Ob.
 Hr. *mf* 3 *cresc.* 3 Pos. 3
 Vc. K.-B.

91

gen ih - re Gar - - - ben, ih - - - re
 men mit Freu - den und brin - - - gen ih - re
 Freu - den, kom - men mit Freu - - - den und brin - gen
 kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - - - den und brin - gen

ira garban *p and bring their sheaves*

dim. Str.

94

Gar - ben. Se - lig
 Gar - ben. Se - lig
 ih - re Gar - ben. Se - lig
 ih - re Gar - ben. Se - lig

zefes *pp*

Br. *pp* Fag. Vc. K.-B.

Zeit

di da leit tragen

102

sind, se - lig sind, sind, se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,
 sind, se - lig sind, die da
 sind,

pp *pp* *pp*

Fl. u. Ob. *p espress.* *cresc.*
 Hr. *p* *cresc.* *Fag.*

den zizian

110

se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -
 se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -
 Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -
 se - - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge -

p espress. *cresc.* *p espress.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Hr. *p* *cresc.* *Hlzbl. Hr. u Str. p cresc.*

gatröstat verdan

117

trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind,
 trö - stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind,
 trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind,
 trö-stet, ge - trö-stet wer - den, se - lig sind, se - lig sind,

p *dolce* *dolce* *dolce*

Bl. *p*

die da Leid tra - gen, denn sie

die da Leid tra - gen, denn sie

die da Leid tra - gen, denn sie

die da Leid tra - gen, denn sie

Ob. *f* *p* *espress.*

Str. dazu

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den,

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - - - - - stet wer - den,

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den,

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den,

cresc. 3 3 *p* Hr. Br. Hr. Vcl.

ge - trö - stet wer - den, sie soll'n ge -

ge - trö - - - - - stet wer - den, ge -

ge - trö - - - - - stet wer - den, ge -

ge - trö - - - - - stet wer - den, ge -

Fl. Br. Ob. Fl. *gva* Br.

dolce Bl. Str. dazu *cresc.* *f* *dim.* *p*

143

trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer - den, denn

trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer -

trö - stet wer - den, Bl. Br. Fl. Ob. Hr. Br. Vcl. dazu

p *cresc.*

149

sie sol - len ge - trö - stet wer -

denn sie sol - len ge - trö - stet wer -

den, denn sie sol - len ge - trö - stet wer -

trö - stet, ge - trö - stet, sie soll'n ge - trö - stet wer -

mf cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p*

gva- *dim.* Harfe, Str. (pizz.)

Harfe Fag. K.-B.

154

den, ge - trö - stet wer - den.

den, ge - trö - stet wer - den.

den, ge - trö - stet wer - den.

den, ge - trö - stet wer - den.

Hr. Harfe

pp *pp* *pp* *pp*

slowly, marchlike

II. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras

Langsam, marschmäßig

1 = 6/8

Flzbl. u. Str.

sempre legato
pp mezza voce

Fag.
Vcl.
K.-B.

Harfe

7

14

Pk. 3

19

Chor Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ist Peter, 1:24

den alles flais es ist vi

For all flesh it is as grass

Denn al - les Fleisch, es ist wie

Denn al - les Fleisch, es ist wie

Denn al - les Fleisch, es ist wie

pp

pp legato, ma un poco marc.

gras unt alla herligkait des menyan vi des ymas

26

and all glory of man as the grass flower

Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

33

blumen das gras ist verdorret und die blume abgefallen

Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge -

Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge -

Blu - men. and the flower falls away

Blu - men. the grass is withered

Blu - men. und die Blu - me ab - ge -

Ob. dolce

Br.

Kl. Fl.

Pk. 3

39

fal - len.

fal - len.

fal - len.

fal - len.

Viol. I

pp Hr.

Fag.

sempre legato

marcato

poco a

Pk. 3

45

poco cresc. *mf* *cresc.*

50

f

Denn al - les

Denn al - les

Denn al - les

Denn al - les

sempre cresc. *tutti ff*

56

dim.

Fleisch, es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des

dim.

Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des

dim.

Fleisch es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des

dim.

Fleisch, es ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des

dim.

Men - - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

Men - - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

Men - - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret

Men - - schen wie des Gra - ses Blu - men.

pp Ob. Viol. Fl.

James 5:7-20 p espr.

und die Blu - me ab - ge - fal - len. So

und die Blu - me ab - ge - fal - len. So

und die Blu - me ab - ge - fal - len. So

und die Blu - me ab - ge - fal - len.

8va Pk. 3

ca l=96

Zeit nun geduldig bis auf die Zukunft des Herrn
Etwas bewegter

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - kunft, die Zu - kunft des

So seid nun ge - dul - dig bis auf die Zu - kunft des

Str. p dolce Fl. Ob. p

bis auf die Zu - kunft des Herrn.
 Herrn, bis auf die Zu-kunft, die Zu-kunft des. Herrn. -
 Herrn, bis auf die Zu-kunft, die Zu-kunft des Herrn. -
 Herrn, bis auf die Zu-kunft des Herrn.

dolce espr.
 Hr.

zid *Fag.* *asv akobman vartat* *abit of articulation* *auf di* *coestiga*
p dolce Sie-he, ein A-cker-mann war - - - tet auf die köst - li - che
p dolce Sie-he, ein A-cker-mann war - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst-li-che
p dolce Sie-he, er war - tet auf die köst-li-che Frucht, die köst-li-che
p dolce Sie-he, ein A-cker-mann war - tet auf die köst - li - che

Viol. I *p dolce*
sec, a former waltz *Viol. II* *Bass* *cresc.* *in the priceless fruit of the earth*

früxt *Vc.* *das erda* *unt ist geduldich* *Hr. K.-B.*
 Frucht der Er - - - de und ist ge - dul -
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - - - de und ist ge -
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - - - de und ist ge -
 Frucht, auf die köst-li-che Frucht der Er - - - de

p dolce *p dolce* *p dolce* *p dolce*

and is patient meanwhile *und* *Fl.* *(m. Harfe)* *Vc.*

darybāt

bis es emptas

den morgenregen

107

dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - -
dul - dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - -
- dig dar - ü - ber, bis er emp - fa - he den Mor - gen - re - -
ist ge - dul - dig dar - ü until he receives the morning rain and then he

(Str. pizz.)
Bls.

sempre pp

113

unt abantregen

- gen und A - bend - re - -
- gen und A - bend - re - -
- gen und A - bend - re - -
fa erening rain den A - bend - re - -

pp

119

so zart geduldig

gen. So seid ge - dul - - dig.
gen. So seid ge - dul - - dig.
gen. So seid ge - dul - - dig.
gen. So seid ge - dul - - dig.

so be patient

pp
p Hr.
Hbl. Str.
mezza voce
pp

Tempo I

127

Harfe

133

140

Pk. 3

3

pp

146 Sopran

Alt *p*

Tenor *p*

Bass *p*

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras und al - le Herr - lich -

pp legato, ma un poco marcato

Das Gras ist ver - dor - ret
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.
 keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu - men.

p

dolce
 Ob.
 Br.
 Fag.

kl. Fl.

und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.
 und die Blu - me ab - ge - fal - - - len.

pp

Viol. I

Hr. Fag.

Pk. 3

sempre legato

marc.

poco a poco cresc.

172 *mf* *cresc.* *sempre cresc.*

178 *f*

Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras und
 Dehn al - les Fleisch, es ist wie Gras und
 Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras und
 Denn al - les Fleisch, es ist wie Gras und

Tutti *ff*

183 *dim.* *p*

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
 al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
 al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses
 al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

dim. *p*

Blu-men. *p*

Blu-men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge -

Blu-men. Das Gras ist ver - dor - ret und die Blu - me ab - ge -

Blu-men. und die Blu - me

Ob. *pp* Viol. Br. *pp* Fl. *8va* Pk. *3*

1 Petr 1:25 aber des hern wort bleibt

Un poco sostenuto

195

A - ber des Herrn Wort blei - bet,

fal - - - len. A - ber des Herrn Wort blei - bet,

fal - - - len. A - ber des Herrn Wort blei - bet,

ab - ge - fal - len. A - ber des Herrn Wort blei - bet,

But the word of The Lord remains in eternity

8va Fl. Ob. *f* Pos. *f* Str.

In Ewigkeit

202

blei - bet in E - wig - keit, in E - wig - keit.

Fl. Ob. u. Trp.

marcato

Isaiah 35:10

206 Allegro non troppo

ca = 120 di erlöseten des Herrn werden wiederkommen mit Jauchzen

wig - keit. Die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men und gen Zi - on, und gen Zi - on

Str. (Fag.)

come with rejoicing

212

Die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men, und gen Zi - on, kom - men mit Jauch - zen, die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kom - men,

(mit Ob. u. Klar.)

und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge
 und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de,

(m. Tr. Hr. u. Pos.) *cresc.*

Freu - de, e - wi - ge Freu - de - de wird *will* *uow* *ber*
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de - de wird *u* - ber
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de - de wird *u* - ber
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de - de wird *u* - ber

joy *eternal* *the joy* *virt* *ybar*

ih - rem *iram* *hast* *haupts* *
 ih - rem *hast* *haupts* *
 ih - rem *hast* *haupts* *
 ih - rem *hast* *haupts* *

Haupt - heads - te
 Haupt - te
 Haupt - te
 Haupt - te

gva *Fl.* *pp*

polo marcato
froida vnt vonna verdan zi ebgraitan

231 zain

sein; Freu - de und Won - ne wer - den sie er - grei -

sein; Freu joy and de del and Won - ne will - they grasp

Viol. *p cresc.*

237 vnt Smerts vnt zcirtsan vrt vek vrt vek

fen, und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg

ne, und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg

und Schmerz und Seuf - zen wird weg, wird weg

Fl. Klar. Hr. Vcl. u. K.-B. Fag. Hr. Klar. Ob. Fl. Str.

p cresc.

244 mysan

müs - sen;

müs-sen; Freu - de und Won - ne, Won -

müs-sen; Freu - de und Won - ne wer - den sie er - grei -

müs-sen; Freu - de und Won - ne

Str. Hr.

wer - - - den sie er - grei - fen,
 ne wer - - - den sie er - grei - fen, sie er - grei - fen,
 fen, wer - - - den sie er - grei - fen, er - grei - fen,
 wer - den sie er - grei - - - fen, wer - - - den sie er - grei - fen,

(m. Pos.)
 Fag. *fp*

und Schmerz und Seuf - - -
 und Schmerz und Seuf - - -
 und Schmerz und Seuf - - -
 und Schmerz und Seuf - - -
 und Viol. Schmerz und Seuf - - -

Pos. *pp*

zen wird weg, wird weg, wird weg, wird weg müs -
 zen wird weg, wird weg, wird weg, wird weg müs -
 zen wird weg, wird weg, wird weg, wird weg müs -
 zen wird weg, wird weg, wird weg, wird weg müs -

cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*
cresc. *f*

marcato molto Klar. Fl. Ob.
 Hr. *p* *cresc.* *f*

- sen, weg müs - - - sen. Die Er - lö - se-ten des
 - sen, weg müs - - - sen. Die Er -
 - sen, weg müs - - - sen. Die Er - lö - se-ten
 - sen, weg müs - - - sen.

ff Hrn.

Herrn, die Er - lö - se-ten des Herrn wer - den
 lö - se-ten des Herrn, die Er - lö - se-ten des Herrn wer - den
 des Herrn, die Er - lö - - - se - ten des Herrn wer-den
 Die Er - lö - se-ten des Herrn, die Er - lö - se-ten des Herrn wer-den

8va
ff Tutti

Pos.
Bässe

marcato

wie - der kom-men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom-men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,

280

kom - men mit Jauch - zen, kom - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on - kom - men mit Jauch - zen,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on - kom - men,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen - Zi - on, und gen - Zi - on kom - men, kom -

284

kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,
 kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men,
 kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, kom - men, und gen Zi - on
 - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen kom - men, gen Zi - on

289

men mit Jauch - zen; Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - - de,
 kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,
 kom - men mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,

293

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - - -

e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - - -

Freu de, Freu de, e - wi - ge Freu - - -

Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu - - -

ff *8va*

marc. *ff*

297

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

p *pp* *pp* *pp*

302

tranquillo

te sein;

te sein;

te sein; c - - - wi - ge

te sein;

Hr. u. Tr. on Okt. Klar.

molto p

* *Vc.* u. *Pk.*

307

Freu - de,
e - - - wi - ge Freu - de,

Fag. Ob. Klar.

312

e - - - wi - ge Freu - de,

Hr. Ob. Viol.

317

e - - - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,
e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge
e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge
e - - - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,

Str.

322 *cresc. sempre*

e - wi - ge Freu - *cresc. sempre* de wird ü - ber

Freu - de, e - *cresc. sempre* wi - ge Freu - - - de

Freu - de, e - *cresc. sempre* wi - ge Freu - - - de

e - wi - ge, e - - - wi - ge Freu - - - de

Klar. Ob.

p cresc. sempre

Vc.

327

ih - - - rem Haup - - -

wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

Fl. Br. Str.

Viol. Pos.

332 *p dim.*

te sein, e - - - wi - ge Freu - - - de.

te sein, e - - - wi - ge Freu - - - de.

te sein, e - - - wi - ge Freu - - - de.

te sein, e - - - wi - ge Freu - - - de.

Hbl.

fp molto dim. *ppp*

III. Herr, lehre doch mich

Andante moderato

Psalm 39:4-7

Bariton-Solo

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

Hr.

p

trem.

Pk. u.
K.-B.

- de mit mir ha - ben muß, und mein Le - - - ben ein

11 Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da - von muß.

Viol.

ppp

her *lera doch mich* *das aber enda mit mir*

17 Chor

Sopran

Herr, *Lord* leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

learn to me *that and end* *with me*

Alt

Tenor

Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Bass

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Pk.

Vcl. u.
K.-B. pizz.

haban mts

und mein Leben hat ein Ziel hat und ich da von muß

23

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat und ich da - von muß,

stacc.

and my life and I am

and I am

30 Bariton-Solo

Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

und ich da - von muß.

und ich da - von muß.

und ich da - von muß.

und ich da - von muß.

und ich da - von muß.

Hbl. *pp legato*

Hr.

38

vor dir, und mein Le - ben ist

Tutti *mf*

Hbl. *pp*

Vcl. K.-B.

zia

mama taga

45

Handwritten: *sec my days*

wie nichts vor dir. *sec my days*

Sie he, mei - ne Ta - ge

Sie - he, mei - ne Ta - ge

Sie - he, mei - ne Ta - ge

Sie - he, mei - ne Ta - ge

Mr. dazu *dim.*

Str. *p*

51

Handwritten: *zint arnab hantbrat*

cresc.

sind ei - ner Hand breit vor dir,

sind ei - ner Hand breit vor dir,

sind ei - ner Hand breit vor dir,

sind ei - ner Hand breit vor dir,

Hand's breath

cresc.

Tutti *f*

56

Handwritten: *unt mazu leban*

p cresc.

und mein Le - ben, mein Le - ben

und mein Le - ben, mein Le - ben

und mein Le - ben, mein Le - ben

und mein Le - ben, mein Le - ben

Handwritten: *and my life*

und mein Le - ben, mein Le - ben

Str. *p*

cresc.

61 *2st* *vi* *ndgts* *for* *dir*

ist — wie nichts vor dir.
 ist — wie nichts vor dir.
 ist — wie nichts vor dir.

ist — wie nichts vor dir.
is *8va* *Str.* *as NOTHING* *before you (J.)*

Hbl. *f* Pos. dazu *ff* *pp* *pp (pizz.) trem.*

Pk.

67 Bariton-Solo

Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,

74

und mein Le - - - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und

ich da - von muß, und ich da - von muß,
 und ich da - von muß, ich da - von muß,
 und ich da - von muß, ich da - von muß,
 und ich da - von muß, ich da - von muß,
 und ich da - von muß, ich da - von muß,

pp
 pp
 pp
 pp
 pp
 pp

und ich da - von muß, da - von muß.
 da - von muß.
 da - von muß.
 da - von muß.
 da - von muß.
 da - von muß.

pp
 pp
 pp
 pp
 pp
 pp

p
 pp
 dim.
 ff
 Tutti ohne Pos.

f
 mf
 dim.
 Klar.
 Fag.

pp

G.P. Str. (pizz.) Hr.

Bariton-Solo

Ach, wie gar nichts sind alle Menschen,

Fl. Hbl. p espr.

Hr.

die doch so sicher le

Ob. Fl.

Hr.

Vcl. K.-B.

ben.

Viol. dim.

Hr.

Sie gehen daher wie ein Sche

Fl. Ob. pp sempre

Pos. pp Klar. Fag.

121

men und machen ih - - - nen viel ver - geb - li - che Un -

Vcl. K.-B. Pos. Fag.

125

ru - he; sie sammeln und wis - sen nicht, wer es krie - gen wird.

Hr. Str. Fl. Ob. Pos. Hr. Pos.

Vcl. K.-B.

ax vi gab nrgts zint al mensan

129

Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen,

Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen,

Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen,

Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen,

Klar. Fl. b2. Klar. Fl. b2.

f Hbl. u. Str. f

di dox zo zezak leban

133

die doch so si - - - cher le - - -

die doch - so - si - - - cher, die doch - so - si - cher, so si - cher

die doch so si - - - cher, die doch - so - si - cher, so si - cher

die doch - so - si - cher, - so - si - - - cher

That still so securely

Str. u. Fag.

137

- - - ben.

le - - - ben.

le - - - - ben.

le - - - - ben.

live

Fl. Klar. Ob. Fag.

141 Bariton-Solo

Nun Herr, wes soll ich mich

Tr. Fl.

Str. Hr.

pp 6 *pp*

Pos.

end solo

marcato -

trö - - - - - sten?

molto cresc.

now Nun ~~Lord~~ *hav* Herr *shall I me comfort* nun Herr, wes soll ich mich

marcato, *molto cresc.* Nun Herr, nun Herr,

molto cresc. Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - - - sten, mich

Tr..

Str. *p* *molto cresc.* 6

trö - - - - - sten, mich trö - - - - - sten?

nun Herr, wes soll ich mich trö - - - - - sten, mich

nun Herr, wes soll ich mich

trö - - - - - sten? Nun Herr,

Nun Herr, nun Herr,

trö - - - - - sten? Nun Herr,

trö - - - - - sten, mich trö - - - - - sten?

nun Herr, wes soll ich mich trö - - - - - sten?

150

nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten? Nun Herr, wes soll
 nun Herr,
 Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich

Nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

Fl. *f* Tutti *f* Tutti

Ob. *f* Tutti *f* Tutti

153

ich mich trö - - - sten? Nun Herr, nun Herr,
 wes soll ich mich trö - sten? Nun Herr, nun Herr,
 trö - - - sten? Nun Herr, nun Herr,
 Nun Herr, nun

Ob. *f* Tutti *f* Tutti

156

wes soll ich mich trö - - - sten?
 wes soll ich mich trö - - - sten?
 nun Herr, wes soll ich mich
 Herr, nun Herr, wes soll ich mich

ff *ff*

Wes soll ich mich
 trö - - sten? Wes soll ich mich
 Hbl. u. Hr. *p dim.*

trö - - sten?
 trö - - sten? Ich
 trö - - sten? Ich hof -
 trö - - sten? Ich hof -
 Hr. *pp* *p Pos.* *Pos.*
 Vcl. K.-B.

Ich hof - - fe_ auf dich, auf dich, ich hof - - fe, ich
 cre - - - - - scen - - - - - do - - - - - *molto* *f sempre*
 hof - - - - - fe, ich hof - - - - - fe_ auf dich, ich
 cre - - - - - scen - - - - - do - - - - - *molto* *f sempre*
 - - - - - fe auf dich, ich hof - - - - - fe_ auf dich, ich
 cre - - - - - scen - - - - - do - - - - - *molto* *f sempre*
 - - - - - fe, ich hof - - - - - fe, ich hof - - - - - fe, ich hof - - - - - fe_ auf

sempre cresc.